

Stråka med oss i Jönköping efter midsommar!



Hej!

Jag heter Andreas Kongshaug och jobbar som Suzukipedagog i Västerås. Det har jag gjort sen slutet av åttitalet. Jag har fått den stora äran att vara pedagogiskt ansvarig för nästa års nationella sommarkurs i Jönköping. Detta arbete kommer att ske i samarbete med Ljungbys Suzukiförening. Vilken tur att denna förening har arrangerat sommarkurser vid 3-4 tidigare tillfällen. Det finns mycket kunskap och erfarenhet som kommer att underlätta mitt arbete.

De senaste fyra åren har jag själv jobbat på kursen som lärare och har efter varje sommarkurs konstaterat att det är ett privilegium att få jobba som Suzukipedagog. Det är helt underbart att få möta så många fina unga människor och jag lär mig något nytt varje dag.

Något personligt om mig själv: Gift med Helena, två tonårsdöttrar. När jag inte undervisar gillar jag att motionera. Långfärdsskridskor är vinterns givna sysselsättning. Det finns inget som går upp mot blankis, sol och en god matsäck.

M v h Andreas

Hej!

Några rader i all hast om mig: Jag är Suzukilärare i violon vid Bollnäs kulturskola, där jag arbetat sedan 1981. Jag har varit lärare vid många Suzukiläger och har även varit med och anordnat två nationella läger i Bollnäs. Utöver min lärartjänst spelar jag i olika grupper och sammehang, både klassisk musik, folkmusik, visor och modern musik. Fritiden ägnar jag gärna åt golf och långdrottning. I vinternas deltag jag i Vasaloppet. Ha det så bra!
Hälsningar Lasse Bertilsson



Hej!

Jag, Leif Elving, har alltsedan 1979 arbetat som stråklärare, bland annat Degerfors, Göteborgs- och Vallda Suzukigrupper och nu sedan åtta år tillbaka i Falun. Är diplomerad lärarutbildare i violin av European Suzuki Association. Har studerat för bland andra Tibor Fülep, John Kendall och Shinichi Suzuki. Sedan sju år tillbaka är jag konsertmästare i Dalarnas Orkesterförening, en amatörorkester som regelbundet ger symfonikonsert. Även folkmusik ligger mig varmt om hjärtat och 2001 blev jag riksspelman. I Falun har jag startat Elvings Spelmanskapell, ett "band" som spelar folkmusik. Vår andra cd kommer ut inom kort. Som kuriosita kan nämnas att min komposition Spindeln vann SM-titeln Årets Spelmanslåt 2006!



Hej!

Jag heter Emma Svensk Gunillason och bor och arbetar i Västerås. Förutom att vara Suzuki- och fiollärare undervisar jag också i musik i särskolan. Jag tycker alltid att det är spännande att hitta på nya och roliga sätt att lära om musik, gärna med kroppen som verktyg. Folkmusik spelar jag också och har under de senaste åren lett folkmusikkurser för ungdomar genom "Lätverkstad Västmanland", samt undervisat i folkmusikensemblespel. Just att undervisa i ensemblespel tycker jag är lite extra kul. Det är som med det egna spelet, det blir roligare tillsammans med andra! Just nu är jag föräldraledig och umgås med mina två flickor mest hela tiden.



Hej! Jag heter Maria Paulsberg och kommer att vara ackompanjör på lägret i sommar. Jag är inte bara pianospelare utan även pianopedagog och musiklärare i Eskilstuna musikskola sedan ca 20 år. Kammarmusik, friluftsliv, god litteratur och katter är några av mina passioner. Springer gärna tjejmilen!
Vi ses!
Hälsn. Maria



Hej!

Jag heter Sofia Lundström och bor i Stockholm. Där går jag sista året på en kammarmusikriktad masterutbildning vid Edsberg/Kungliga Musikhögskolan. Parallellt med skolan vikarierar jag också i hovkapellet på Operan. När jag inte spelar själv undervisar jag så mycket som jag hinner med, något jag hoppas att det ska bli ännu mer av i framtiden. Något som jag tycker är viktigt både för mig och min undervisning, är kammarmusiken. Den är otroligt utvecklande och rolig att jobba med.



Vi ses i sommar!
//Sofia

Hej!

Mitt namn är Ingrid Lindström och jag är styrelsemedlem i Svanöcha Suzukiförbundet. Jag har jobbat som Suzukilärare på violin i 20 år och har utbildat mig i Sverige och i USA. Sedan 1985 har jag varit anställd i Västerås kulturskola och i Västerås Sinfonietta. Kombinationen pedagog och musiker har varit och är väldigt stimulerande och jag trivs med båda jobben. Barockfiolen och äldre musik är en passion. Jag är medlem i Svenska Barockorkestrer, en friluftskorkester, och spelar också kammarmusik i olika sammehang.



Hej!

Jag heter Sylvania Evaldsson och bor i Ystad. Där har jag arbetat på Kulturskolan i många år. För fyra, fem år sedan började jag arbeta på Kulturskolan i Simrishamn också. 1991 tog jag Suzukixamen nivå 5 med Anders Grön från Danmark som lärare. Jag tycker om att undervisa på olika nivåer och i alla åldrar men det roligaste är nog att vara med från början. Min cello är 106 år och kallas "Bettan".

Hej!

Jag heter Markus Eriksson och kommer från den lilla västkuststaden Kungälv utanför Göteborg men bor i Solna och jobbar i Västerås som kollorare. När jag inte spelar cello, läser en bok eller ser på film brular jag vara ute och träna långdistanslöpning eftersom jag lovat att springa Lidingöppet. M v h Markus Eriksson



Hej!

Mitt namn är Liv Larsson och jag jobbar som Suzukilärare i Göteborgs- och i Kungälv Suzukiförening. Jag började spela altfiol enligt Suzukimetoden när jag var fem år och fick min första elev när jag var fjorton och började undervisa hemma i vardagsrummet. Redan då hade mitt intresse för att undervisa små barn i musik vaknat till liv. Jag har också ett eget företag där jag jobbar med personlig utveckling, dels genom privata möten men också genom kurser och föreläsningar. Är även utbildad undersköterska och har jobbat inom akutsjukvården bland annat på Drottning Silvias barnsjukhus i Göteborg. När jag inte jobbar bygger jag på huset, spelar folkmusik/dansar folkdans, och sjunger. Och det finns inget bättre än att stå på toppen av en nybjstad backe en kall vintermorgon i fjällen.



Hej!

Jag heter Wilfried Van Gorp och började ta fiollektioner när jag var åtta år. Det var när 1971 när Jeanne Janssens, min lärare, startade den första Suzukiviolingruppen i Belgien. Jag var den första Suzukieleven i mitt land som blev professionell violinist. På det kungliga konservatoriet i musik i Bryssel fick jag högsta utmärkelsen i violin- och kammarmusik. Efter att ha spelat i olika kammarorkestrar ville jag bli Suzukilärare på heltid. Sedan 1987 är jag Suzukiviolinlärare i Turnhout där jag arbetar tillsammans med Koen Reus. Vi startade 2001 'Belgian Suzuki Chamber Orchestra', med våra mest avancerade elever. Förutom att undervisa barn och ungdomar från fyra till 18 år, arbetar jag med lärarutbildning. Jag har varit inbjuden som gästlärare i Australien, Sverige, Finland, Danmark, Frankrike, Schweiz, Polen, Ungern, Italien och Storbritannien.



Kursen i Jönköping kommer som den brukar att vara förlagd till Södra Vätterbygdens folkhögskola, det här året veckan efter midsommar, vilket innebär måndagen den 28 juni till fredagen den 2 juli.